Nestor Wilke

シニア アニメーション デザイナー

**まとめ**

業界で25年以上の経験を持つ経験豊富なアニメーションデザイナー。Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D など、2D および 3D アニメーション ソフトウェアに精通しています。アニメーション チーム マネージャーとしての経験を持つ、主要なチームとプロジェクトの管理に熟練しています。私のスキルと経験を活かして高品質のアニメーションを作成するためのシニアアニメーションデザイナーの役割を求めています。

業務経験

アニメーション マネージャー (animation manager)

**Contoso Animation** (ロサンゼルス、CA)  *2015 年 1 月 - 2022 年 12 月*

* 10 人のデザイナーのチームを率いて、さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* プロジェクトのタイムラインと予算を管理し、高品質のアニメーションをタイムリーに配信します。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行った。
* シニアマネジメントと協力して、アニメーションチームの効率を向上させるための戦略を策定し、実装しました。

**シニア アニメーション デザイナー**

**Contoso Animation** (ロサンゼルス、CA) *June 2008 - December 2014*

* さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援します。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行った。

**アニメーション デザイナー**

**バッファローリバーデザイン** (MN、グリンドン) *1999年5月 - 2008年5月*

* さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援します。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。

**教育**

**アニメーションの美術学部**

**ノースダコタ州立大学** (ファーゴ, ND) *8月 1995 - 5月 1999*

* コースワークには、2D アニメーションと 3D アニメーション、キャラクター デザイン、ストーリーボードが含まれていました。
* 短編映画やアニメーション広告など、さまざまなアニメーションプロジェクトに参加。

**スキル**

* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D の熟練者。
* アニメーションの原則と手法に対する強い理解。
* チームをリードし、プロジェクトを管理する機能。
* 優れたコミュニケーションと時間管理スキル。