**Nestor Wilke**

シニア アニメーション デザイナー

**まとめ**

業界で 25 年以上の経験を持つ経験豊富なアニメーション デザイナー。Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D など、2D および 3D アニメーション ソフトウェアに精通しています。アニメーション チーム マネージャーとしての経験を持ち、主要なチームとプロジェクトの管理に熟練しています。私のスキルと経験を活かして、高品質のアニメーションを作成するシニア アニメーション デザイナーの職を探しています。

**職歴**

**アニメーション チーム マネージャー**

**Contoso Animation** (カリフォルニア州ロサンゼルス) *2015 年 1 月 - 2022 年 12 月*

* 10 人のデザイナーのチームを率いて、さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* プロジェクトのタイムラインと予算を管理し、高品質のアニメーションをタイムリーに提供します。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行いました。
* シニア マネジメントと協力して、アニメーション チームの効率を向上させるための戦略を策定し、実装しました。

**シニア アニメーション デザイナー**

**Contoso Animation** (カリフォルニア州ロサンゼルス) *2008 年 6 月 - 2014 年 12 月*

* さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援しました。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行いました。

**アニメーション デザイナー**

**Buffalo River Designs** (ミネソタ州グリンドン) *1999 年 5 月 - 2008 年 5 月*

* さまざまなクライアント向けに 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援しました。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。

**教育**

**アニメーション専攻の美術学士**

**ノースダコタ州立大学** (ノースダコタ州ファーゴ) *1995 年 8 月 - 1999 年 5 月*

* コースワークには、2D アニメーションと 3D アニメーション、キャラクター デザイン、ストーリーボードが含まれていました。
* 短編映画やアニメーション広告など、さまざまなアニメーション プロジェクトに参加しました。

**スキル**

* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D に精通しています。
* アニメーションの原則と手法に対する深い理解。
* チームをリードし、プロジェクトを管理する能力。
* 優れたコミュニケーション能力と時間管理スキル。